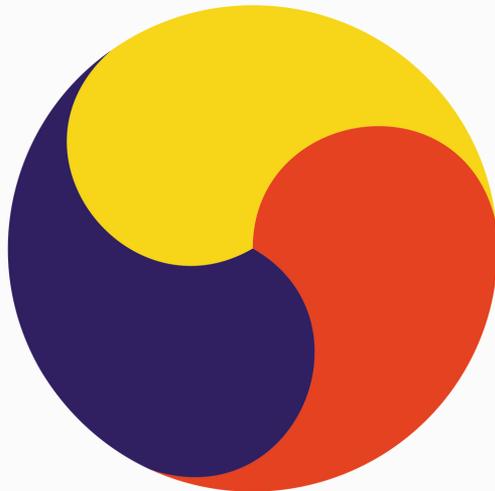
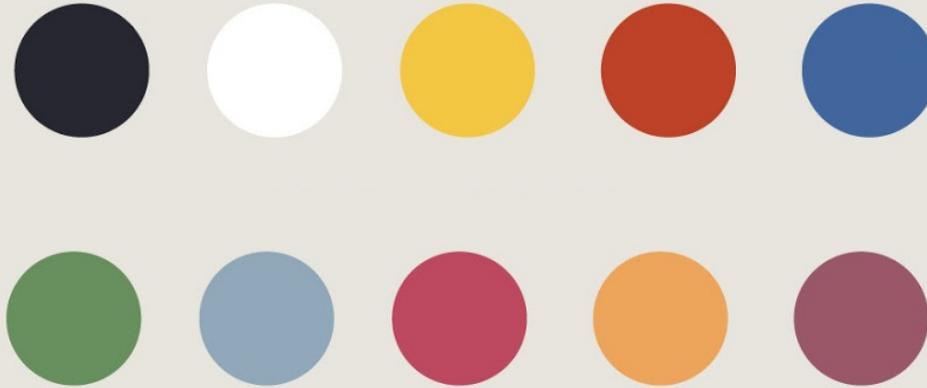


Charte Graphique - Portfolio

Tim Tran-Van-Ti

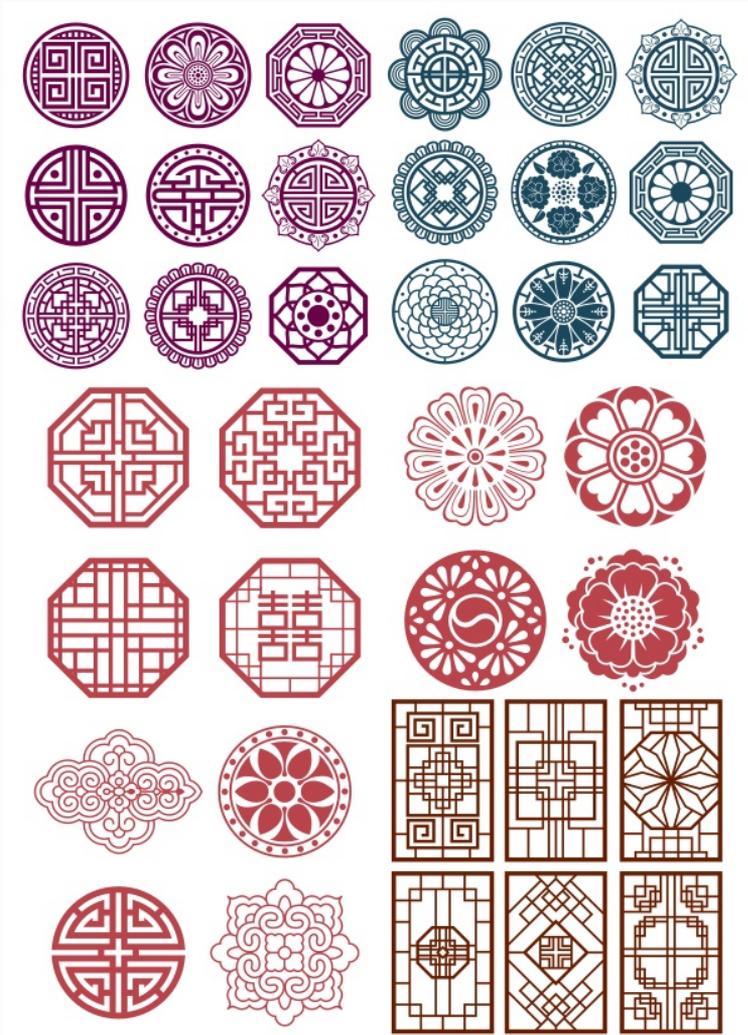
Couleurs traditionnelles coréennes



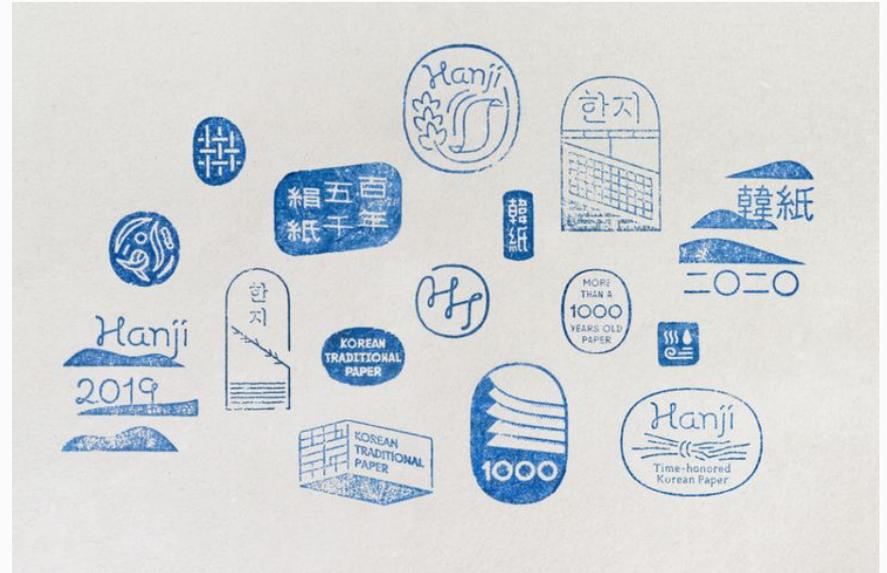
Couleurs retrouvées dans les temples, sur les décorations, tissus et papier traditionnelle. Chaque couleur représente un point cardinal et un élément.

Les plus utilisées sont le rouge, le bleu et le jaune, l'addition de ces trois couleurs représentant le yin et le yang. Le jaune a disparu du drapeau coréen mais on le retrouve sur de vieilles fresques et costumes traditionnelles.

Inspiration logo



Patterns traditionnelles



Charte graphique d'une marque de papier coréenne inspirée des tampons utilisées en guise de signature en Corée



**PARIS
DABANG**

Logo d'un café coréen basé à Paris
L'hibiscus est un des symboles de
la Corée

Noto Sans Korean

6 styles

Google

ABCDEFGHIJKLM

MNOPQRSTUVWXYZ

XYZabcdefghijkl

mnopqrstuvwxyz

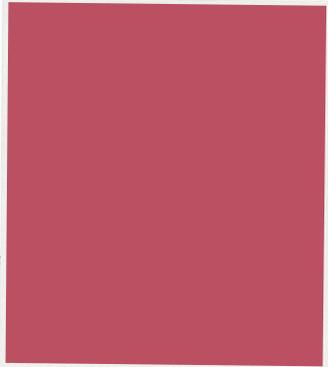
Z

Police utilisé sur HipHopLE.com, site
coréen dédié au rap

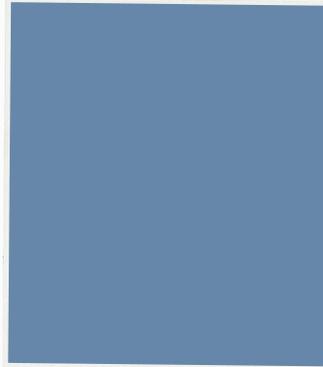
Permet d'utiliser l'alphabet latin et
coréen

Pas d'empatement pour une
meilleur lisibilité

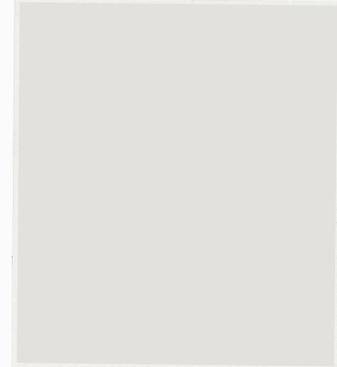
Couleurs sélectionnées



#BB5062



#6687AA



#E3E1DD

J'ai choisi le rouge et le bleu car ce sont les couleurs que l'on retrouve sur le drapeau coréen et un blanc gris pour l'aspect papier traditionnelle/papier recyclé.

J'ai sélectionné ces teintes en particulier pour l'aspect "vieilli" qu'elles donnent et le fait qu'elles ne soit pas agressives.

Ces teintes sont d'ailleurs assez proches de celle de @KHHUV_FR.

Logo



- Reprise de la fleur nationale coréenne: l'hibiscus
- On retrouve mon prénom écrit en français et en coréen au centre du logo. Le T est couché pour épouser la forme du T coréen (ㅍ)